

Beschlüsse zur Leistungsbewertung

Fach/Fachgruppe Musik	Klasse/Stufe Kl. 5-10 und Jahrgangsstufen J1/J2
Schriftliche Leistungsbewertung <ul style="list-style-type: none"> • 1 – 3 Klassenarbeiten pro Schuljahr • Schriftliche Wiederholungen (Tests) sind möglich. <ul style="list-style-type: none"> • Für Klausuren in J1/J2 vgl. NGVO §6. • GFS (siehe Präambel) 	Kriterienkatalog zur Beurteilung <ul style="list-style-type: none"> • Die Beurteilung orientiert sich an einem unterrichtsbezogenen Erwartungshorizont. • Bewertungskriterien der GFS werden den Schülern vorher bekannt gegeben. Die Schüler werden bei der Themenfindung beraten und bekommen eine differenzierte Rückmeldung
Mündliche Leistungsbewertung <ul style="list-style-type: none"> • Die mündliche Note umfasst mündliche Äußerungen in den Bereichen Musiktheorie, Werkanalyse, Höranalyse und Musikgeschichte. 	Kriterienkatalog zur Beurteilung <ul style="list-style-type: none"> • Qualität der Beiträge • Fachliche Kenntnisse • korrekte Anwendung der Fachsprache • fachspezifische methodische Fähigkeiten • Initiative und Zeigen von Interesse • Kontinuität der Mitarbeit • Förderung des Unterrichtsprozesses • Einbringen der Ergebnisse von Hausaufgaben • Transferfähigkeit • Diskussionsfähigkeit und Fähigkeit, auf die Beiträge der Mitschüler/innen einzugehen
Bewertung sonstiger, auch praktischer Leistungen	Kriterienkatalog zur Beurteilung
<ul style="list-style-type: none"> • Heftführung (optional) <u>Fachpraktische Noten:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit dem Klasseninstrument • Umgang mit der Stimme • Bewegungsfähigkeit(z.B. Tanz, Body-Percussion) • In Klasse 8 ersetzt die Prüfungsnote des Percussion-Workshops eine Klassenarbeit • Rhythmische Fähigkeiten (z.B. Vomblattspiel von Rhythmen auf dem Glockenspiel) • Kreativaufgaben (z.B. Komposition, Szenische Darstellungen) <ul style="list-style-type: none"> • Gehörbildung (z.B. Intervalle hören) 	<ul style="list-style-type: none"> • Engagement und handwerkliche Qualität bei der Ausübung fachpraktischer Tätigkeiten • Künstlerischer Anspruch • Zusammenspiel in der Gruppe • Ideenreichtum, Originalität • Intonationssicherheit • Merkfähigkeit • Reaktionsfähigkeit

Weitere Beschlüsse der Fachschaft

Klasse	Schriftlich %	Mündlich + Fachpraktisch %	AG-Teilnahme
5	50	50	
6	50	50	
7	50	50	
8	50	50	
9	50	50	
10	50	50	
11 und 12 zweistündig	50	50/40	0/10
11 (1.HJ) vierstündig	50	50/40	0/10
11.(2.HJ) und 12 (1.HJ)vierstündig	50	50/40	0/10
12 (2.HJ) vierstündig	50	50/40	0/10

Klasse 5 – 10: Die Gewichtung von Mündlichem und Fachpraktischem wird vom Lehrer individuell gehandhabt und zu Beginn des Schuljahrs transparent gemacht.

J1/J2 zweistündig + vierstündig: Hier gibt es zwei Bewertungsmodi für Schüler mit und ohne AG-Note. Bei hinzugenommener AG-Note sinkt der Anteil des Mündlichen von 50% auf 40%, die AG-Note fließt mit 10% in die Gesamtnote mit ein. Die Gewichtung von Mündlichem und Fachpraktischem wird vom Lehrer individuell gehandhabt und zu Beginn des Schuljahrs transparent gemacht.

J1/J2 vierstündig: Die Theorie-Klausur inklusive benotetem Vorspiel wird in den Halbjahren 2 und 3 als eine zusätzliche 3. Klausur gewertet.